

Eine Biofarbe aus Amerika ...

Streichen wie früher



Bei Restauratoren, Möbelschreibern und Heimwerkern genießt diese historische Farbe in den USA längst einen legendären Ruf. Mit ihrer „altmodischen“ Farbpalette ist sie perfekt für den authentischen Countrylook



Nostalgisch verpackt,

versprechen die kleinen Gebinde bereits von außen, was in ihnen steckt: ein Pulver für Anstrich im gebrauchten Look. Eine 170-g-Packung reicht für rund 0,5 l ter Farbe (über American Homestyles oder American Heritage,



Einfach in der Anwendung

Nachdem die Farbe mit Wasser und einem Holzstab angerührt wurde, wird sie hier mit einem Polybrush auf einer glatten Holzoberfläche aufgetragen



... in zwanzig historischen Countryfarben

Vorher-Nachher

Bereits unbehandelt ist dieses amerikanische Schränkchen ein wahrer Hingucker. Es lässt sich aber auch ganz einfach in einer Wunschfarbe bemalen. Dazu die Oberfläche leicht anschmirgeln, Farbe mit dem Rührstab anrühren, mit Pinsel und Rolle auftragen (American Heritage)



FÜR SCHILDER, MÖBEL UND WÄNDE

„It's a very forgiving paint“ – „Es ist eine Farbe, die nichts übel nimmt“, sagte schon Charles Thibau, der seinerzeit diese Milch-Kaseinfarbe auf den Markt brachte. Sie lässt sich vielfältig und leicht verarbeiten. Selbst ungleichmäßige Aufträge werden als unverfälscht empfunden und sind meist sogar gewollt. Ihre Bestandteile sind Kalk, Kasein (Protein) und Erdpigmente. Der in Wasser gelöste Kalk reagiert mit dem Kasein und produziert so eine widerstandsfähige, haltbare Oberfläche. Das Milchpulver ist so lange mit der gleichen Menge Wasser anzurühren, bis die gewünschte Konsistenz erreicht ist. Lassen Sie die gemischte Farbe anschließend zehn bis fünfzehn Minuten stehen, wird sie dicker. Für einen Wisch-Anstrich verwenden Sie etwas mehr Wasser, für eine Schablonen-Farbe weniger. Der Pinsel-Farbauftrag hinterlässt eine leichte Streifenstruktur. Wer ein ebenmäßiges Finish wünscht, sollte die Farbe mit einem Roller auftragen. Damit sie gleichmäßig vom Holz aufgenommen wird, dieses vorher mit einem feuchten Lappen abwischen.

Polybrushes

ermöglichen einen gleichmäßigen Aufstrich der Farbe auf allen glatten Hölzern. Sie sind selbst von unerfahrenen Malern einfach zu bedienen. Da sie aus Schaumstoff gefertigt sind, hinterlassen sie weder Pinselstriche noch lose Borsten auf der Oberfläche (über American Homestyles)



Schablonieren, krakelieren oder ...



Buchstaben-Schablonen machen aus schlichten Brettern die schönsten Schilder. Wenn Sie diese Schablonen – oder „Stencils“ – Wände und Küchenmoden verschönern möchten, wählen Sie Ornamente oder florale Motive (z. B. über www.schablonen-shop.de).

Das Geheimnis einer authentischen, verwitterten Oberfläche ist ein sogenanntes „Antique Crackle“, eine biologische, nicht abbaubare, ungiftige Reißgründierung, die sich für Risseffekte auf Möbeln, Bilderrahmen und Holzschildern eignet. Unter anderem wie auf der grünen Schautafel sehen Sie auf den oberen beiden Feldern zwei Verarbeitungsmethoden.

FÜR EINEN AUTHENTISCHEN STIL

Mit Schmirgelpapier, einer Wunschfarbe, Pinseln, Farbrollen oder Polybrushes lassen sich die schönsten Oberflächen gestalten. Ob Kommoden, Beistelltische, Küchenfronten oder Schilder, nahezu allem können Sie einen bewusst „antiken“ Look geben. Links sehen Sie einen Paravent von American Hometyles, in „Snow White“ bemalt, und oben ein paar Schilder, die mit Buchstabenschablonen eine Bestimmung erhalten haben.

Nach circa einer halben Stunde ist die Farbe trocken und nach zwei Stunden überstreichbar.

Vorher sollten Sie die Oberfläche allerdings nochmals leicht anschmirgeln. Den getrockneten Anstrich können Sie entweder in seinem matten, gegebenenfalls auch streifenförmigen Zustand belassen (siehe grüne Schautafel ganz unten) oder mit Stahlwolle zu einer seidenmatten Oberfläche schleifen (grünes Feld darüber). Für versiegelte Oberflächen wie Lack, Metall, Schellack oder Emaille, die nicht über die notwendige Saugfähigkeit verfügen, um reine Milk Paint aufzunehmen, gibt es eine umweltfreundliche Beimischung auf Wasserbasis, die für Haftung sorgt und lediglich mit dem Farbpulver gemischt werden muss.

Iris Bartel





... ebenmäßig in der Wunschfarbe streichen

In „Federal Blue“
wirkt die amerikanische,
aufwendig im alten Stil
handgearbeitete Küche
von Crown Point frisch
und modern. Eine schöne
Idee, um auch alten
Holzküchen ein neues
Aussehen zu geben

Warme Farben
Die Old Fashioned Milk
Paint Company gibt es seit
1974. Die Countryfarben
lassen sich gut unter-
einander mischen oder durch
die Zugabe von Cremeweiß
aufhellen. Mischungen auf
einem Holzstück testen!



Wohnen & Garten
Online

Weitere Informationen
rund ums Thema „Milk Paint“
finden Sie unter
www.wohnen-und-garten.de